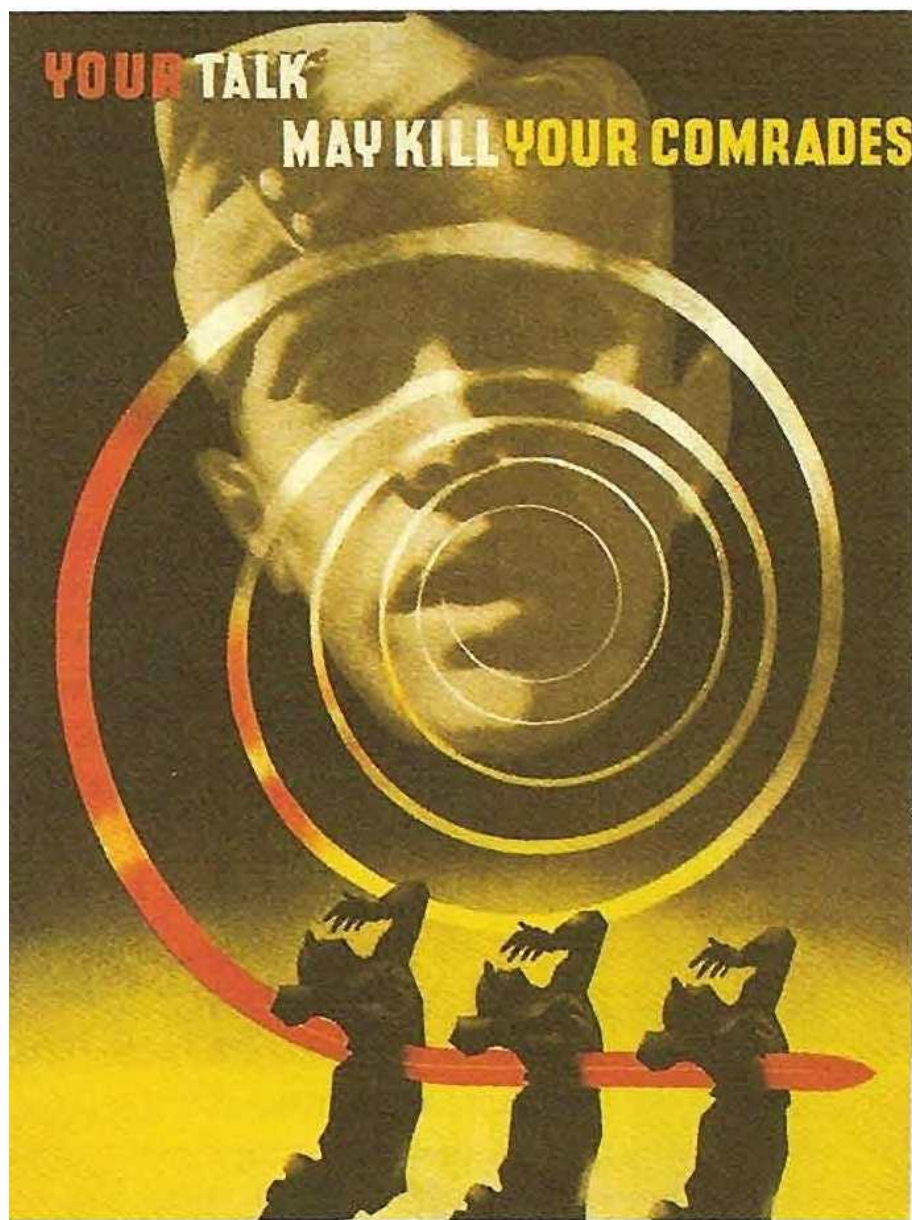


Pločnike, drevesa in celo krave so v času bitke za Anglijo prebarvali z belo barvo. Le tako so jih pešci in avtomobili v popolni temi lahko opazili.





Napis na plakatu pravi: »*Tvoj pogovor lahko ubije tvoje tovariše.*« Britanska vlada je prebivalce s plakati opozarjala na nevarnost nemškega vohunjenja.





Vojni slikar je upodobil delavko v tovarni železnih izdelkov. Čeprav mnoge ženske niso bile izučene za delo na strojih, je bilo njihovo delo zelo dobro in je izzvalo občudovanje mnogih moških.



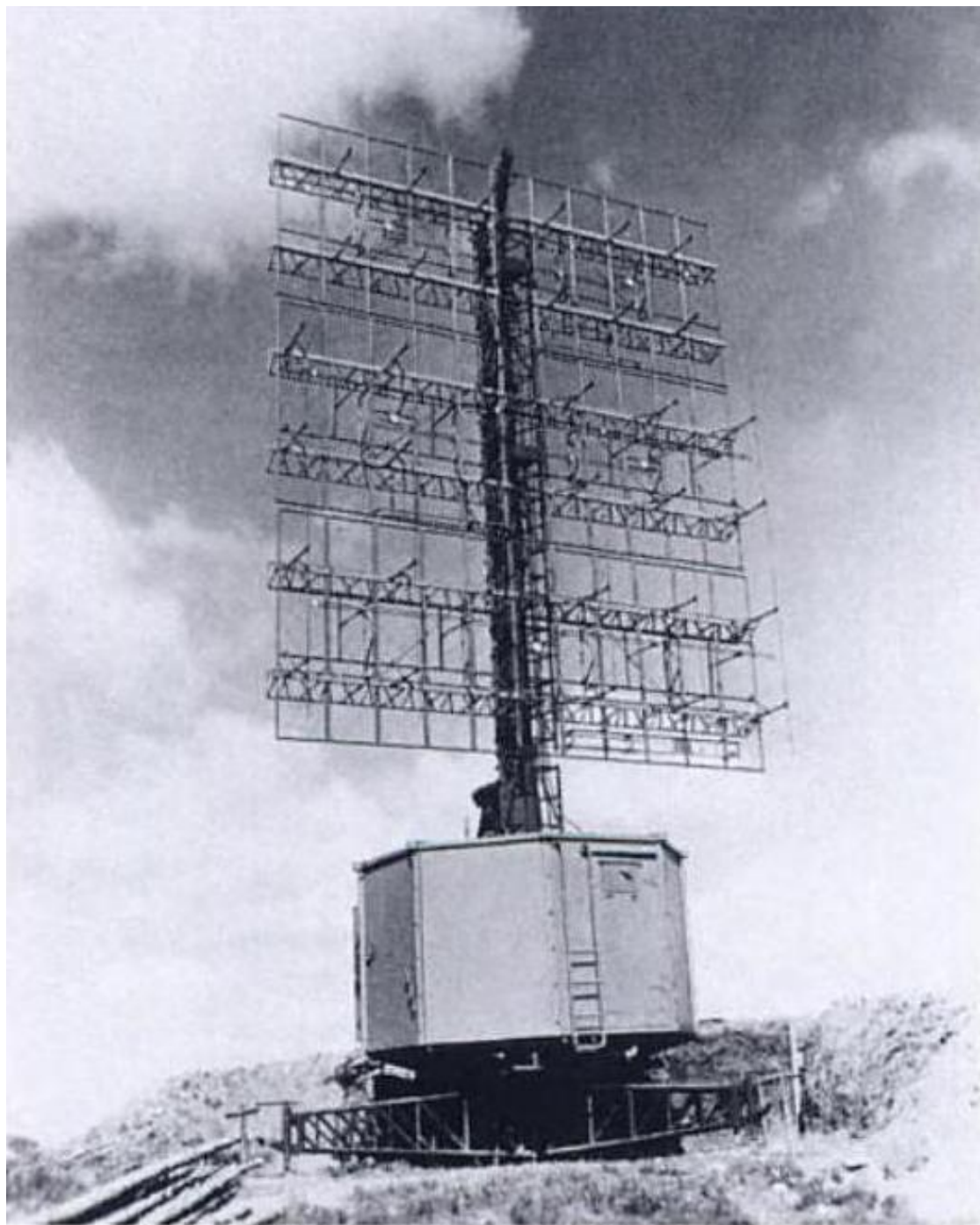
Bundesarchiv, R 40 Bild-1734  
Foto: Rode und Kiss | März 1940





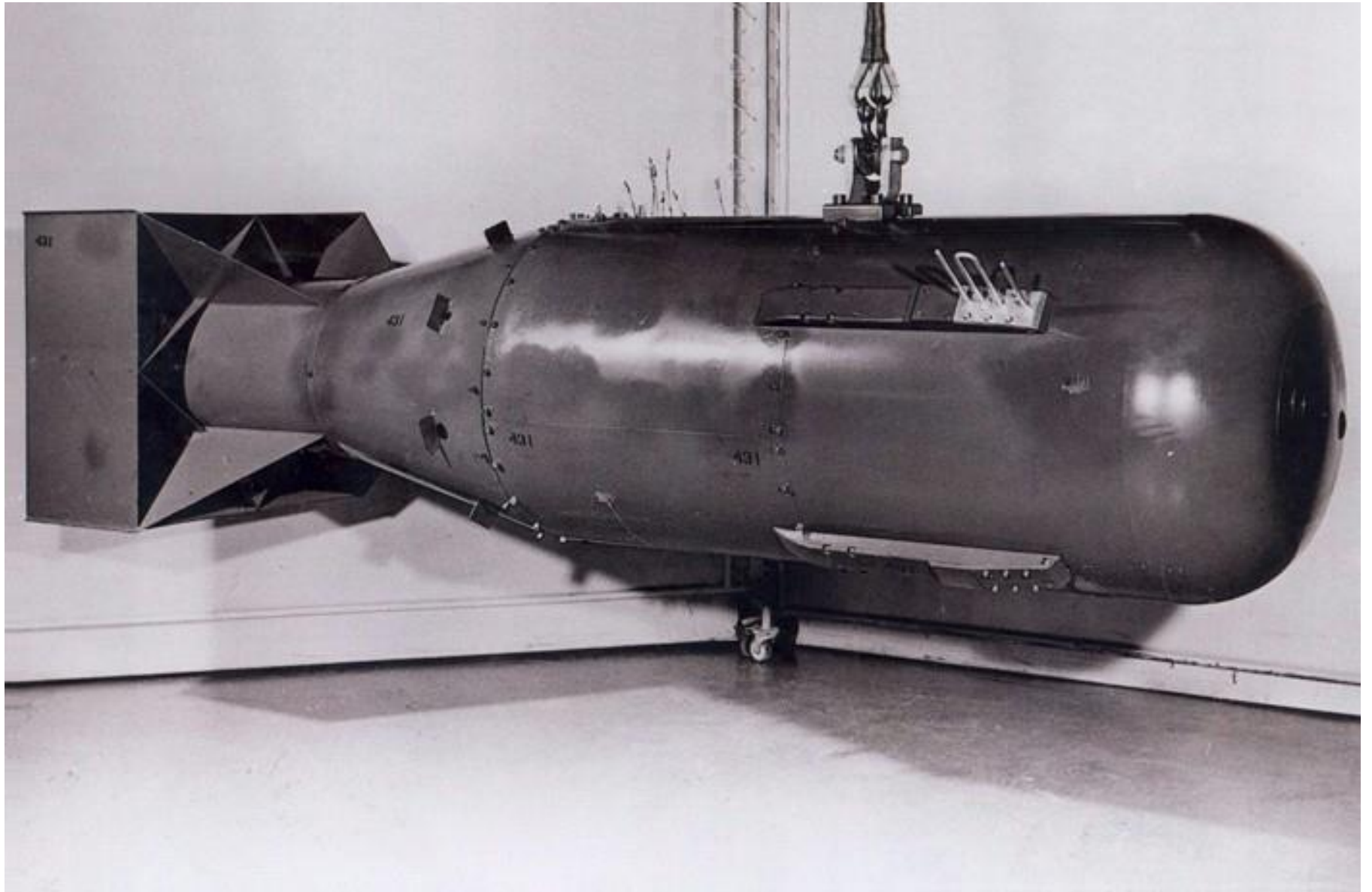






















HUMPHREY BOGART · INGRID BERGMAN · PAUL HENREID

Presented by  
**WARNER  
BROS.**

A HAL B. WALLIS  
PRODUCTION

# "Casablanca"

CLAUDE RAINS · CONRAD VEIDT · SYDNEY GREENSTREET · PETER LORRE  
Directed by MICHAEL CURTIZ

SCREEN PLAY BY JULIUS J. ROSENBERG AND JOHN HEWITT  
FROM A PLAY BY NORMAN KRASNA AND JOE MANTEL  
A WARNER BROS. PICTURE





